

Propuesta de Capacitación Docente: "El Aula Aumentada" (GaiaLabs)

Esta formación no es teórica. Es un laboratorio donde el docente entra con su carga de trabajo real y sale con soluciones ejecutadas.

Taller 1: "Atomización Curricular: De la Programación al Aula en 5 Pasos"

Objetivo: Reducir un 70% el tiempo de planificación administrativa y diseño de unidades.

- **¿En qué consiste la "Atomización"?** En lugar de pedirle a la IA "hazme una clase", enseñamos al docente a descomponer su currículum en "átomos" (objetivos, criterios, contenidos, actividades y evaluación) para que la IA genere coherencia total entre ellos.
 - **Contenido Detallado:**
 1. **La Semilla del Prompt:** Cómo cargar el BOJA/Real Decreto en la IA para que no "invente" y se ciña a la ley (con Notebook LM)..
 2. **Generación de Hilos Conductores:** Crear una narrativa para la unidad (ej: "Aprender física a través de los videojuegos").
 3. **Secuenciación de Actividades:** Pedir a la IA que diseñe la estructura: *Inicio (Motivación)*, *Desarrollo (Práctica)* y *Cierre (Reflexión)*.
 4. **Adaptación de Multinivel:** El mismo contenido "atomizado" y reescrito para tres perfiles: alumno con alta capacidad, alumno con nivel medio y alumno con dificultades de aprendizaje (PT/AL).
 5. **Exportación:** Cómo llevar todo eso a un documento listo para entregar a dirección.
-

Taller 2: "Peritaje Digital: Cómo evaluar en la era de los algoritmos"

Objetivo: Dotar al docente de ojos de "perito" para distinguir la huella humana de la sintética.

- **¿Cómo descubrirán los trabajos de IA?** No usaremos solo detectores (que fallan), sino **técnicas de análisis crítico**:
- **Contenido Detallado:**
 1. **Análisis Estilométrico:** Identificar el "tono plano" de la IA (falta de errores comunes, exceso de conectores perfectos, ausencia de anécdotas personales).

2. **La Trampa del "Prompt Invisible":** Técnica para que el docente ponga palabras invisibles en el enunciado del ejercicio que, si el alumno copia y pega en ChatGPT, la IA las incluirá delatando el plagio.
 3. **Verificación de Alucinaciones:** Cómo pillar a la IA inventando bibliografía o datos históricos y cómo enseñar al alumno que eso es un riesgo.
 4. **El Examen Inverso:** En lugar de prohibir la IA, el examen consiste en que el alumno traiga un texto hecho por IA y deba corregir los errores o mejorar las fuentes. Evaluamos la capacidad crítica, no la memoria.
-

Taller 3: "Multimedia Express: Recursos Visuales que Impactan"

Objetivo: Que el docente deje de usar PDFs aburridos y cree materiales que hablen el lenguaje de los alumnos.

- **Contenido Detallado:**
 1. **Presentaciones Autogeneradas:** Uso de herramientas (Gamma.app o similares) para crear diapositivas completas a partir de un simple esquema de clase.
 2. **Presentaciones interactivas:** El docente podría hablar con un personaje histórico a través de la pantalla y preguntarle sobre hechos históricos directamente a él/ella.
 3. **Laboratorio de Imágenes Didácticas:** Cómo generar imágenes realistas de hechos históricos o conceptos científicos imposibles de fotografiar (ej: "Una calle romana en el siglo I").
 4. **Avatar Docente / Explicadores:** Crear pequeños vídeos donde una IA explica una tarea difícil, permitiendo que el docente pueda atender a los alumnos individualmente mientras el "avatar" da las instrucciones generales.
 5. **Podcast Educativo:** Convertir los apuntes de la unidad en un guión de podcast y generarlo con voces naturales para que los alumnos lo escuchen en sus casas.
-

Taller 4: "Evaluación Ética y Feedback Infinito"

Objetivo: Proporcionar al alumno una corrección detallada y motivadora en segundos, algo imposible para un humano con 30 alumnos.

- **Contenido Detallado:**
 1. **Diseño de Rúbricas Inteligentes:** Cómo entrenar a la IA con los criterios de evaluación del docente para que actúe como "asistente de corrección".
 2. **Feedback en Sándwich:** Configurar la IA para que, al pasarle un trabajo, genere un comentario constructivo: *Algo positivo + Algo a mejorar + Un reto para la próxima vez.*

3. **Análisis de Patrones de Clase:** Meter las notas de la clase en un entorno seguro y pedirle a la IA: "¿Qué concepto no han entendido la mayoría de alumnos?" para reforzarlo al día siguiente.
-

Taller 5: "Gamificación con IA: El Aula como Aventura"

Objetivo: Convertir el temario en un juego de rol o escape room digital sin saber programación.

- **Contenido Detallado:**
 1. **Storytelling para el Aula:** La IA crea una historia donde los alumnos son los protagonistas (ej: "Misión: Salvar la biodiversidad de Almería").
 2. **Generador de Enigmas:** Crear acertijos basados en el temario (matemáticas, lengua, historia) para desbloquear pistas.
 3. **Roleplay con Personajes Históricos:** Configurar un chat para que los alumnos "entrevisten" a Napoleón, Marie Curie o Cervantes (ajustando la IA para que hable con el rigor histórico necesario).
-

Taller 6: "Seguridad, Privacidad y Bienestar Digital"

Objetivo: Protección legal del docente y salud mental frente a la sobreexposición tecnológica.

- **Contenido Detallado:**
 1. **Protección de Datos (RGPD):** Qué herramientas son seguras para usar con menores y cuáles no. Cómo anonimizar datos.
 2. **Gestión del Estrés Tecnológico:** Técnicas de "Desconexión Docente". Cómo configurar los flujos de trabajo para que la tecnología no invada el tiempo personal.
 3. **Huella Digital del Alumno:** Taller para que el profesor sepa guiar a los alumnos en la creación de una identidad digital sana y segura.
-

Taller 7 (Sello GaiaLabs): "Innovation Circle Docente"

Objetivo: Empoderar al docente como "investigador" de tecnología, no como simple usuario.

- **Contenido Detallado:**
 1. **Mesa de Testeo:** GaiaLabs trae 3 herramientas en fase beta (novedades de la semana).
 2. **Evaluación de Usabilidad:** Los docentes analizan si esa herramienta es realmente inclusiva (¿sirve para un niño con dislexia?, ¿es intuitiva para alguien sin internet en casa?).

3. **Co-creación:** Los docentes proponen cambios a la herramienta que GaiaLabs documenta y envía a los desarrolladores o usa para sus propios prototipos.